

## Il Comitato Scientifico di “Natura. Giocare e scoprire la natura con occhi nuovi”



### Fabrizio Bertolino

Laureato in Scienze Naturali, indirizza i suoi studi successivi verso l'ambito umanistico divenendo nel 2003 ricercatore in Pedagogia generale e sociale presso l'Università della Valle d'Aosta, dove si occupa di formazione dei futuri insegnanti ed educatori. Negli anni ha rivolto gli interessi di ricerca verso ambiti ponte tra le “due culture”, costruendo una professionalità specifica nel campo dell'educazione ambientale e della didattica delle scienze naturali. Ha scritto sull'argomento articoli scientifici e divulgativi.



### Monica Guerra

Pedagogista, è ricercatrice e docente presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell'Università di Milano-Bicocca. Interessata al ruolo della scuola come veicolo di cambiamento, si occupa in particolare di modelli di innovazione scolastica ([unascuola.blogspot.it](http://unascuola.blogspot.it)) e di contesti educativi in e outdoor. È presidente fondatrice dell'associazione culturale Bambini e Natura. È il direttore scientifico di Bambini, rivista rivolta ai professionisti che si occupano di infanzia.



### Elisa Testori

Editor e producer, è specializzata nella cura di pubblicazioni e mostre sul mondo del progetto. Dal 2002 ha collaborato con diverse realtà culturali e creative, tra cui La Triennale di Milano, Corraini Edizioni, Foscari, La Biennale di Venezia, Museo Poldi Pezzoli, Studio Giulio Iacchetti, Humboldt Books, Mart di Rovereto. È stata per cinque anni responsabile della redazione di “Inventario”, periodico vincitore del premio Compasso d'Oro nel 2014. Laureata in Semiotica alla facoltà di Comunicazione dell'Università IULM di Milano, ha conseguito un MA in Culture Industry presso il Goldsmiths College della University of London.



### Francesca Valan

Ha studiato Industrial Design allo IED di Milano ed è specializzata nella progettazione dei colori, dei materiali e delle finiture (CMF Design). È socia fondatrice e membro del comitato di presidenza del Gruppo del Colore, associazione italiana per la promozione della cultura del colore. Insegna progettazione del colore al Master in Design & Technology del Politecnico di Milano, all'Istituto Europeo di Design di Milano (IED), alla Scuola Politecnica di Milano (SPD). Ha vinto il mio Nazionale Infanzia “Spazi e arredi per le istituzioni educative” Piccolo Plauto 2013.



### Barbara Zoccatelli

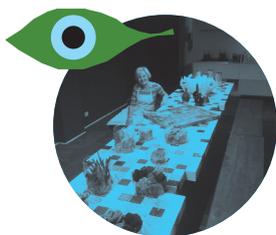
Pedagogista e formatrice. Coordina il nido dell'Università di Trento ed è responsabile dell'Atelier per la cooperativa sociale La Coccinella di Cles (TN), dove si occupa in particolare di progettazione e sviluppo di laboratori creativi ed espressivi e di formazione alla documentazione nei servizi 0-6. Appassionata del rapporto tra natura, educazione e arte, è socia di Arte Sella con cui collabora da diversi anni nello sviluppo di percorsi educativi rivolti a bambini, ragazzi e insegnanti.

## I collaboratori di “Natura. Giocare e scoprire la natura con occhi nuovi”



### Isadora Bucciarelli

Scenografa e modellista, dopo essersi diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera ha lavorato per alcuni anni nei laboratori di scenografia del Teatro alla Scala e in seguito decide di trasferirsi a Parigi. Dopo aver costruito il grande ora si dedica al piccolo e lavora quasi esclusivamente con carta e china, realizzando plastici architettonici e illustrazioni tridimensionali, prediligendo un'ambientazione urbana ispirata ai vecchi film di fantascienza in stile Amazing Stories.



### Rosella Cilano

E' stata allieva di Pupa Salice ed è direttrice dell'Associazione Tintura Naturale M.E.Salice, che opera sul territorio italiano dal 1986. Si occupa di consulenza, formazione, ricerca e documentazione sul colore naturale da 25 anni a questa parte. Tiene corsi regolari di tintura naturale nel laboratorio del Centro studi e ricerca di Milano, in tutta Italia ed all'estero. Specializzata sulle piante tintorie spontanee legate alla tintura tradizionale del tessuto popolare locale, è autrice di saggi sul tema e giornalista pubblicitaria.



### Lula Ferrari

Si occupa di progettazione architettonica di interior design e di allestimenti espositivi. I percorsi intrapresi sinora le hanno consentito di sperimentare un campo molto ampio di interventi progettuali, tutti accomunati dall'obiettivo di raggiungere una qualità dell'immagine sempre più ricercata. Dal 2015 fonda con Monica Guerra e Lola Ottolini l'associazione culturale May, il cui obiettivo è quello di progettare e realizzare azioni collettive in spazi pubblici.



### Lola Ottolini

Architetto e ricercatore in Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Nel 2007 fonda lo studio Sixplus architetti che si occupa di progetti d'Interni per negozi, case private, uffici ed allestimenti espositivi. Dal 2015 fonda con Monica Guerra e Lula Ferrari l'associazione culturale May, il cui obiettivo è quello di progettare e realizzare azioni collettive in spazi pubblici.



### Daniele Papuli

Nato a Maglie in Puglia, dopo il diploma in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera si stabilisce e lavora a Milano. Al 1991 risale l'approccio alla scultura con i primi manufatti di pietra, legno, gesso. Nel 1993 a Berlino apprende i metodi di fabbricazione del foglio di carta. Da questa esperienza decisiva scaturisce tutta la sua produzione caratterizzata da opere scultoree e site-specific. I suoi lavori sono inseriti in pubblicazioni specifiche nell'ambito della Paper Art. Si definisce uno "scultografo" che dialoga con le materie, lo spazio e i luoghi.